

GIORNALE di BORDO

NON SOLO CANNES YACHTING FESTIVAL E SALONE NAUTICO DI GENOVA

Cranchi si fa in cinque e riparte da S. Pietroburgo

Record di presenze alle rassegne internazionali europee in 25 giorni, Southampton compresa

■ In attesa della nuova «Settantotto» - l'ammiraglia della flotta che al Boot Düsseldorf (18-26 gennaio 2020) darà inizio alle celebrazioni dei 150 anni dalla fondazione - lo storico cantiere Cranchi ha annunciato la partecipazione a cinque saloni europei nel giro di 25 giorni. Un record.

Al St. Petersburg Boat Show (5-8 settembre) Cranchi esporrà il 26 piedi *day cruiser-tender* E26 Classic

Al Cannes Yachting Festival (10-15 settembre), invece, con E26 Classic saranno schierate Endurance 30 - novità 2020 - Z35, T36 Crossover, T36 Crosso-

ver Special Edition, T43 Eco Trawler, T55 Eco Trawler, M44 Ht, E52 S, E52 F, E56 F, 60 ST, 60 Ht e 60 Fly.

Nella culla della cantieristica inglese, in occasione del 51° Southampton Boat Show (13-22 settembre), saranno in vetrina l'immane day cruiser-tender E26 Classic, Z35, M44 Ht e T43 Eco Trawler.

Dal 19 al 24 settembre, finalmente, Cranchi gioca in casa con la flotta quasi al completo in mostra al 59° Salone Nautico Internazionale di Genova dove, a far compagnia a E26 Classic, ci sarà anche il *gemello* E26 Rider, defini-

to il *luxury day tender*. Completano la flotta Endurance 30, Z35, T36 Crossover, T43 Eco Trawler, T55 Eco Trawler,



CRANCHI Z35 È l'erede di «Zaffiro», un modello storico del cantiere lombardo

M44 Ht, E52 S, E52 F e 60 ST.

Quinta e ultima tappa all'Interboot di Friedrichshafen, Germania meridionale, lago di Costanza (21-29 settembre). Qui saranno schierate due icone del cantiere di Piantedo: M44 Ht e Z35.

Fondata nel 1870, oggi al timone dell'azienda c'è un'agguerrita quinta generazione che affianca Aldo Cranchi, ultimo *patriarca* dello storico cantiere nautico: i figli Paola, Elena e Guido e il socio Franco Monzino. Al rilancio in grande stile della gamma contribuisce anche la straordinaria creatività del designer Christian Grande.