

## ГРАНД ПОХОД ГРАНДЭ



*ДИЗАЙНЕР КРИСТИАН ГРАНДЭ ИЗ-ЗА ЗАНЯТОСТИ ПРОСТО НЕУЛОВИМЫЙ: НАМ ПОТРЕБОВАЛОСЬ ДВА МЕСЯЦА ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ ДАННОГО ИНТЕРВЬЮ. ОДНАКО ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ: БЕСЕДА С МАСТЕРОМ О СОТРУДНИЧЕСТВЕ С ИТАЛЬЯНСКОЙ ВЕРФЬЮ CRANCHI, О КОНСЕРВАТИВНОСТИ ПРОШЛОГО И ДВИГАТЕЛЯХ БУДУЩЕГО, О ТРОИХ ДЕТЯХ И РАЗВИВАЮЩЕЙ КОНКУРЕНЦИИ. ЧТО СКАЗАТЬ? ОЖИДАНИЕ ОКУПИЛОСЬ СПОЛНА.*

ОЛЬГА ГРИГОРЕНКО

**Вы начали карьеру в яхтенном дизайне в 1992 году. Все это время ваш стиль работы был неизменным или периодически вы пробовали новые подходы?**

Мой язык рождается методом: любая потребность стимулирует новое понимание и требует исчерпывающего ответа, в котором не должно быть ничего лишнего. За последних более чем 25 лет окружающие условия сильно изменились: естественно, мой стиль тоже менялся.

**Что самое сложное или интересное для вас в проектировании яхт?**

Для меня интересным моментом выступает поиск баланса между специфическими особенностями дизайна яхт и междисциплинарным подходом, который всегда меня привлекал. Соответственно, я с удовольствием принимаю такой вызов, как проектирование малогабаритных судов, ведь в них достичь такого равновесия сложнее, зато его эффект усиливается за счет «плотности» пространства.

**Вы также занимаетесь промышленным дизайном и дизайном роскошных апартаментов. Какую долю в работе студии Christian Grande Design Works (Италия) составляет именно яхтенный дизайн? Какие люди работают над ним в вашей команде?**

На дизайн яхт приходится примерно 60% всей нашей занятости. Члены моей команды сочетают изысканную эстетику и чувство композиции с техническими навы-

ками – это непереносимое условие при работе с вещами, которые должны быть красивыми и функциональными.

**Какой первый шаг в работе над яхтенным проектом? Что спрашивает дизайнер у верфи или заказчика в первую очередь?**

Я думаю, для начала необходимо собрать на верфи информацию о позиционировании продукта с точки зрения его цены и основных характеристик: в проекте творческая работа должна сочетаться с решениями, позволяющими удовлетворить технические и коммерческие запросы.

**Вы сотрудничаете с Cranchi с 2016 года. В чем особенность этого союза и чем он интересен для вас как для профессионала?**

Cranchi – это прекрасно структурированная верфь, сочетающая самые современные технологии с мощным стремлением к развитию, с пытливостью и открытостью к новизне. Я ощущаю с их стороны доверие и уважение, а при таком отношении могут получаться только хорошие вещи.

**Яхта Settantotto 78, которую вы проектировали для Cranchi, будет представлена в 2020 году. Но уже сейчас рынок ее активно обсуждает и ждет. Похоже, это будет самая громкая премьера на boot Düsseldorf. Скажите как дизайнер этой лодки: чем она уникальна?**



**«Т36 CROSSOVER – ПРОГУЛОЧНОЕ СУДНО, ПРЕДНАЗНАЧЕННОЕ КАК ДЛЯ ДИНАМИЧНОГО, СПОРТИВНОГО ОТДЫХА, ТАК И ДЛЯ СЕМЕЙНОГО РЕЛАКСА»**

Cranchi Settantotto 78 – настоящий флагман. Не только потому, что это самая большая лодка, когда-либо построенная Cranchi, но и потому, что в ней есть все конструктивные функции и характеристики, которые присущи проектам будущего. Это идеальный сценарий для начала новой сказки, в которой главным героем будет ее владелец.

**Для кого создана Settantotto 78?**

Думаю, Settantotto 78 подойдет для владельцев, желающих наслаждаться личным, непосредственным опытом яхтинга, не сливаясь при этом с большинством. Выбор такой яхты, как Settantotto, требует сознательного подхода, внимания к деталям и любви к подлинному продукту Made in Italy.

**Другая яхта, созданная вами для Cranchi, – Т36. Она позиционируется на рынке как first sea crossover. Какие особенности делают продукт схожим с кроссовером?**

На самом деле Т36 Crossover – прогулочное судно, предназначенное как для динамичного, спортивного отдыха, так и для семейного релакса. В нашей концепции «кроссовер» значит универсальное, приятное, в любой момент готовое к использованию судно с выдержанным балансом между эффективными рабочими характеристиками и комфортными объемами на борту.



T36 Crossover



«БУДЕТ ОЧЕНЬ УВЛЕКАТЕЛЬНО ПРОЕКТИРОВАТЬ ЭМОЦИОНАЛЬНЫЕ СУДА С УЧЕТОМ СОВРЕМЕННЫХ ТРЕБОВАНИЙ К ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ И ТЕХНИЧЕСКИМ ХАРАКТЕРИСТИКАМ. ЭСТЕТИКА ТАКИХ ЯХТ ДОЛЖНА НЕСТИ В СЕБЕ ГАРМОНИЮ, ТИШИНУ, ЗДРАВОМЫСЛИЕ И ЛЕГКОСТЬ»



E30 Endurance



E26 Rider

Многих владельцев яхт больше не привлекает слово *luxury*. Им больше по душе «функциональность», «практичность». Что можете отметить еще?

Думаю, в ближайшем будущем в центре внимания многих верфей и современных владельцев окажутся материалы и техники двигателестроения. Электрические двигатели в совокупности с возобновляемыми источниками энергии (например, водородными или фотоэлектрическими панелями) будут становиться все более эффективными, выступая в качестве реальной альтернативы традиционным моторам. Вероятно, на борту станут использоваться более легкие, стойкие и прочные материалы, в том числе отвечающие веяниям экологической устойчивости.

Без сомнения, будет очень увлекательно проектировать эмоциональные суда с учетом современных требований к экологической безопасности и техническим характеристикам. Эстетика таких яхт должна нести в себе гармонию, тишину, здравомыслие и легкость. Вы должны ощущать себя единым целым с окружающей средой. Новая роскошь чрезвычайно утонченная, ее суть – качество проведенного на борту времени.

Как вы можете прокомментировать консервативность и верфей, и клиентов, которые боятся рисковать с дизайном и предпочитают традиционный визуал корпуса?

Не стоит винить в этом верфи или владельцев: рынок меняется постепенно, неспешно, внезапные прорывы могут быть весьма благосклонно приняты, но вряд ли оставят свой след. Если мы хотим действительно что-то изменить, мы должны пересмотреть привычки и стандарты потребителей. Таким образом, благодаря медленному, но безостановочному процессу, и дизайнеры, и их работы будут хорошо запоминаться.

Что делает дизайнер на этапе тестирования лодки? В ней что-то может меняться после тестов?

Дизайнер должен принимать участие на этапе испытаний. Его задание – определить согласованность между первоначальной концепцией и конечным результатом. Некоторые детали могут быть изменены, но в большинстве случаев опыта мастера достаточно для того, чтобы избежать ситуаций, когда проблемы обнаруживаются в последнюю минуту.



E26 Classic

**Давайте поговорим о трендах в дизайне яхт – в организации всевозможных зон, материалах, мебели...**

Современному владельцу нужна гибкость в использовании: отмечается интерес к большим открытым пространствам, при этом правильно затененным и максимально комфортабельным для развлечений и отдыха. Также очень большое внимание уделяется флайбридгам и корме.

На больших лодках дополнительные пространства, такие как террасы и бассейны, часто соединяются с каютой владельца, что превращает их в настоящие апартаменты.

Детали все больше создают архитектуру интерьеров: стали актуальны отдельные стоящие предметы и нетрадиционные материалы (ткани, лакированные панели, натуральное дерево, пробка, регенерированная кожа).

**Какие яхтенные инновации последних лет вас впечатляют?**

Появляется все больше судов с «реверсивными» свойствами: на них можно трансформировать схему планировки, как внутреннюю, так и внешнюю, что позволяет расширить спектр использования. Мне это нравится, но мы должны внимательно

но изучать все нюансы, связанные с техническим обслуживанием и возможными поломками.

**Какие боут- и дизайн-ивенты вы обязательно посещаете в течение года?**

Для меня новый год начинается в сентябре: Канн – самое первое и самое важное место. После этого я еду в Геную, Монако и Форт-Лодердейл, затем – в Дюссельдорф на международную выставку boot Düsseldorf. На финише – Майами.

**Кого из дизайнеров яхт выделяете, за кем следите? Возможно, с кем-то дружите?**

У меня прекрасные отношения со многими коллегами. Я уважаю их взгляды, отличающиеся от моих, дорожу нашим общением, поскольку это обмен ценным опытом, стимулирующий взаимное развитие и рост. Особенно я ценю стиль и методы Бернардо Цуккона и Мауро Микели; они не только умеют выразить свой талант и вкус, но и тонко адаптировать его к индивидуальности верфи.

**У вас есть яхта или катер? Каковы любимые маршруты?**

У меня нет яхты, зато работа позволяет тестировать и использовать лодки, которые



E26 Classic

## ПОСЛУЖНОЙ СПИСОК

Все разработки Кристиана Грандэ для Cranchi созданы плечом к плечу с Research Development Department верфи. Первыми шагами стали яхты E52 S и E52 F – для них дизайнер создал интерьеры и частично экстерьеры. После чего свет увидели уже полностью партнерские проекты: T36 Crossover, E26 Classic, E26 Rider, E30 Endurance и, в ближайшем будущем, Settantotto 78.

я проектирую. А «маршруты», к счастью, определяют моей семьей. Я люблю проводить время с детьми и уже вижу, как в них растет любовь к яхтингу. Мое любимое направление – плавание к островам Тирренского моря.

**Вы вспомнили детей (у вас их трое). Вы бы хотели, чтобы они пошли по вашим стопам?**

Они еще маленькие. Со своей стороны я стараюсь удовлетворить их любопытство во всем, что касается моей работы, вижу у них некоторый интерес. Конечно, я был бы рад, если бы кто-то из них пошел по моим стопам, но я никоим образом не собираюсь их к этому принуждать и ограничивать их личные таланты.

**Два философских вопроса: чему учит море и зачем людям яхты?**

Меня море научило тому, что истинная красота – это нечто, неподвластное контролю. Однажды меня застал шторм на борту 36-футовой яхты посреди Тирренского моря. Было невероятно страшно, и в то же время я остался благодарен. Во-первых, за то, что ничего плохого не случилось. Во-вторых, мне выпала редкая возможность стать свидетелем игры величественных стихий, их мощи.

Лодки нужны, чтобы море научило: всегда есть новое направление, иной курс,

по которому можно добраться до пункта назначения. Это ощущение – квинтэссенция свободы разума и чувств.

**Что посоветуете желающим купить яхту в качестве первого шага?**

Яхта, которая действительно отображает личность своего владельца, обычно вторая по счету. Поэтому я бы советовал начать с маленькой лодки, легкой и простой в управлении. Постепенно у вас может появиться интерес и к большим судам.

**Есть ли у вас проект-мечта?**

Конечно! Это моя собственная лодка! Может, когда-нибудь ее для меня спроектирует мой сын! *(Шутка)*

**Топ-3 направления для владельцев яхт от Кристиана Грандэ?**

Конечно же озера, из-за их размеров и топологических характеристик: в Италии, Германии и Швейцарии. Неплохо сходить на острова Средиземного моря, очень популярна Флорида.

**Вы работаете в двух стихиях: земля (апартаменты, автомобильный дизайн) и вода (яхты). Не задумывались ли о третьей – воздухе? Возможно, мы увидим дизайн private jets от Кристиана Грандэ?**

Я всегда жажду новых вызовов, так что... не исключено! Или даже лучше – создать суперскоростной автомобиль!



**«SETTANTOTTO 78 – САМАЯ БОЛЬШАЯ ЛОДКА, КОГДА-ЛИБО ПОСТРОЕННАЯ CRANCHI. В НЕЙ ЕСТЬ ВСЕ ФУНКЦИИ И ХАРАКТЕРИСТИКИ, ПРИСУЩИ ПРОЕКТАМ БУДУЩЕГО»**

## ГУИДО КРАНКИ

CEO Cranchi Yachts

Мы с сестрами принадлежим к пятому поколению семьи Кранки, которая уже 150 лет владеет верфью. Каждый раз, делая выбор, мы знаем: мы должны отчитываться также перед предшествующими поколениями. Уважение к нашей истории – то, о чем мы обязаны помнить каждый день. Эту, одну из многих вещей, я узнал от своего отца, Альдо Кранки, но при этом он самый дальновидный человек, которого я знаю. Именно отец руководил развитием нашей компании, создавая новые высокоавтоматизированные заводы и трансформируя корпоративную структуру верфи, сначала вовлекая Туллио Монцино, а теперь и его сына Франко в наше приключение.

Поэтому я горжусь возможностью представить Cranchi Settantotto 78 именно в тот год, когда бренду исполнится 150 лет. Эта яхта – достойная дань уважения истории верфи, она закладывает фундамент для еще более многообещающего будущего.

## ПАОЛА КРАНКИ

Sales & Marketing Manager Cranchi Yachts

Сейчас, на этапе приближения к 150-летию юбилею компании, лозунг Cranchi Yachts «Будущее» звучит как никогда ранее четко. Мы уверенно инвестируем в технологии и дизайн, проводим исследования, обновляем продукцию и всегда фокусируем внимание на следующих задачах.

Запуску Settantotto 78 в 2020 году предшествовали дебюты новых оригинальных моделей: T36 Crossover, E26 Classic и E26 Rider. Они уже успели зарекомендовать себя как современная классика. Это инновационные лодки, утверждающие наш бренд как более развитый, более элегантный, более сексуальный. Если первые 150 лет Cranchi были выдающимися, то следующие заставят всех затаить дыхание.