

Test

COMFORT DOMESTICO,
MA ANCHE BUONE QUALITÀ
MARINE. IL NUOVO 20 METRI
DELLA CASA DI PIANTEDO
È UN PERFETTO
CRUISER MODERNO
DOMESTIC COMFORT, BUT
ALSO GOOD SEAFARING
QUALITIES. THE NEW
20-METER FROM THE
PIANTEDO-BASED FIRM IS A
PERFECT MODERN CRUISER

by Luca Sordelli
photo by Ivan Fois

In MARE come a *casa*
At SEA as at home

Il processo continua, dopo l'ammiraglia *Settantotto*, ecco il *Sessantasette*. Stesso cantiere, stesso designer, stessa filosofia. Cranchi e Christian Grande fanno il bis. A distanza di un paio d'anni dimostrano di nuovo di aver trovato il giusto equilibrio: la forza di un cantiere che sa fare barche robuste, marine e funzionali, e il tocco del designer che sa "tirar le linee" nel modo giusto. In altre parole: imbarcazioni fatte bene, dipinte sui gusti e le voglie degli armatori di oggi. *Sessantasette* è un puro cruiser, senza compromessi. Il progetto non è alla ricerca della massima velocità, anzi, quel numero finale è una conseguenza. Prima vengono spazio, abitabilità, comfort. Lo si capisce già osservandola in banchina, con la forma alta e imponente. I volumi sono tanti, da prua a poppa. Questo però non è a scapito dell'estetica poiché le murate scolpite, le lunghe finestrature, il dritto di prua avviato, i giochi di colori ne alleggeriscono molto il profilo. Saliti a bordo ci si sente subito a proprio agio. I tanti spazi a disposizione vengono sfruttati nel migliore dei modi. Una pessima tendenza a cui si assiste sulle barche di ultima generazione

Il posto di pilotaggio è centrale per una visione ottimale, la grande e confortevole poltrona del capitano è affiancata da una seduta gemella in modo da rendere anche questo spazio accogliente e consono alla socialità.

The steering position is centrally located giving excellent vision, the large and comfortable skipper's chair has twin seats alongside so this also becomes a welcoming area that is good for socialising.

è, all'opposto, quella di innamorarsi dei volumi vuoti, delle grandi vetrate immacolate. Come se gli spazi a disposizione fossero un valore che si giustifica da solo. In realtà la professione degli architetti è proprio quella di riempire scatole vuote, non di lasciarle tali. Christian Grande ha creato degli spazi pieni e godibili, che fanno venire voglia di toccare, sedersi, vivere la barca.

La coppia Cranchi-Grande su questo venti metri è anche stata capace di sorprendere. Decisamente interessante è infatti la posizione della cucina, molto a prua del main deck, a lato della postazione di pilotaggio, e senza paratie. Anche la scala per scendere nella zona notte è molto avanti, simmetrica rispetto alla cucina, dall'altro lato della plancia. Questa doppia scelta fa sì che il salone,

Il salone è un ambiente dal gusto raffinato, nobilitato da elementi di arredo che disegnano uno spazio dalla spiccata personalità: l'armatore avrà la possibilità di scegliere uno dei divani selezionati da grandi case di design dalla dimensione di oltre due metri; un tavolo da pranzo quadrato con gli angoli stondati, con piano in vetro fumé bronzo o in marmo grigio imperiale, circondato da otto sedie o poltroncine, e ancora mobili e complementi dalle finiture contemporanee e di pregio, tra cui anche una libreria, un vano con tv a scomparsa e un'elegante credenza attrezzata anche con cantinetta.

The saloon is a room of refined taste, ennobled by furnishings that create an area with a strong personality: owners will be able to choose a sofa measuring over two meters made by one of the great design houses; a square dining table with rounded corners, with a top in bronze, smoked glass or in imperial grey marble, surrounded by eight dining chairs or small armchairs, and also furniture and fittings with a contemporary finish, including a bookcase, a cabinet with the television that slides away, and an elegant side table that is also set up as a small wine store.



Sottocoperta, la suite dell'armatore è a tutto baglio. Il letto matrimoniale è in posizione centrale ed è valorizzato da una testata leggermente incurvata che disegna una sorta di sipario che abbraccia, isola e nobilita il letto, anche grazie all'originale rivestimento in pelle lucida applicata con un suggestivo effetto plissé. Oltre che per la cabina armadio, c'è spazio anche per un salottino con poltrone e tavolino, ideale anche come vanity corner, e per un grande bagno concepito con tre ambienti distinti con i servizi e la doccia che sono in locali separati dalla sala da bagno con i due lavandini.

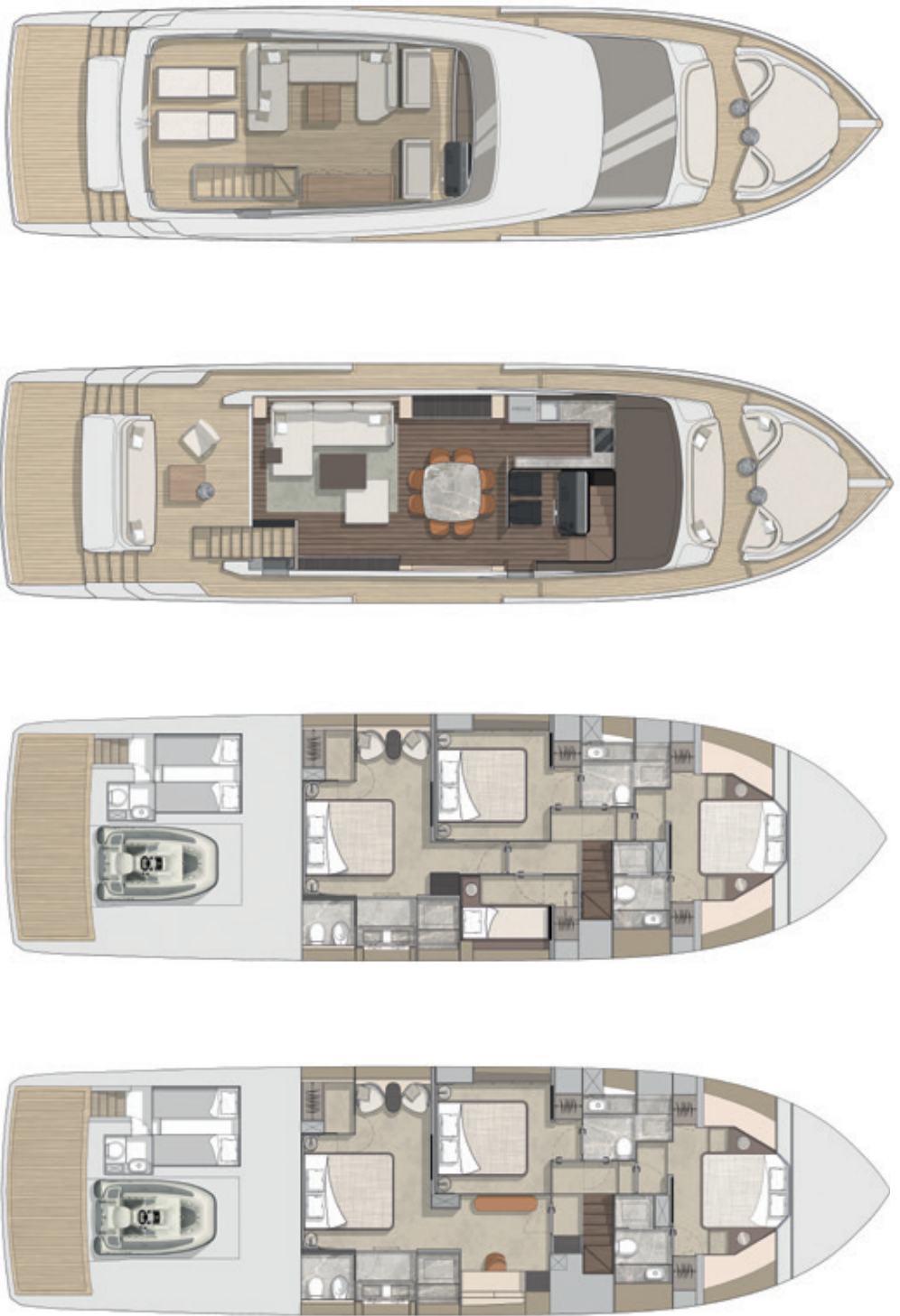
Below decks, the owner's suite is full beam. The double bed is centrally located and is enhanced by a slightly curved headboard which looks like a kind of curtain that embraces isolates, and ennobles the bed, not least because of the original covering in shiny leather that is applied with an intriguing plissé effect. As well to there being space for the walk-in wardrobe there is also a small living room with armchairs and a table, which is also perfect as a vanity corner, and a large bathroom set up with three distinct zones, with the WC and shower in areas separated by the bathroom with two wash basins.

un solo grande open-space si allunghi di molto verso prua, regalando tanto spazio alla zona pranzo, con un tavolo da otto, e living, dove si trova un salotto con grande divano a L. Aver posizionato la discesa sottocoperta molto a prua fa sì che la grande cabina armatoriale a estrema poppa sia quasi invisibile. In questo modo la zona dedicata agli armatori è isolata e nella zona più larga della barca. Come accennato in apertura, ottenere un'elevata velocità massima non era uno dei punti cardine del progetto. Al massimo dei giri, i due D13 di Volvo Penta con Ips 1350 spingono

il *Sessantasette* appena sopra i 28 nodi. Valore non estremo, ma che racconta bene la filosofia della barca che cerca comfort ed efficienza. Non a caso il meglio di sé lo dà a 26 nodi, la velocità di crociera veloce, dove si naviga nel silenzio assoluto e consumando 13 litri di gasolio per ogni miglio percorso, con un'autonomia di oltre 300 miglia. Al timone il *Sessantasette* è estremamente piacevole, preciso nelle accostate, graduale nell'erogazione. Nota di merito per entrambe le postazioni di pilotaggio. Sia quella interna sul main deck, sia quella sul fly sono molto avanzate e ben

rialzate rendendo la visuale frontale ottima. I doppi schermi touch da 22' *Axiom* Raymarine permettono inoltre di avere sotto controllo tutti gli impianti di bordo, motori e cartografia con un solo colpo d'occhio. In sala macchine sono previsti due Volvo Penta D13 abbinati agli Ips 1350 per un totale di 2.000 cavalli a disposizione. La loro posizione molto arretrata libera spazio importante nel ponte notte. Il layout standard del *Sessantasette* prevede tre cabine più quella dell'equipaggio a poppa, con accesso dalla plancia. Disponibile però anche la versione con quattro locali

notte, con una cabina a letti sovrapposti al posto della zona studio dedicata all'armatoriale. L'upper deck si allunga molto verso poppa, quasi a filo con il coronamento. La superficie calpestabile è quindi molta, ben suddivisa in tre aree funzionali: pilotaggio, conviviale e prendisole. Sul suo *Sessantasette* Cranchi installa il *Raymarine YachtSense Ecosystem*, un sistema avanzato di controllo digitale che offre il comando completo e il monitoraggio integrale degli impianti elettrici di bordo, anche a distanza tramite una applicazione dedicata.





L'area living del terzo ponte è attrezzata con wet bar o kitchenette, un mobile con tv e una dinette composta da un tavolo espandibile attorniato dalle sedute. L'intera area è riparata da un T-Top leggero e resistente. Una porzione del tettuccio si apre con un sistema a lamelle creando tagli di luce e ombre che regalano suggestioni uniche, che evocano la bellezza iconica delle pergole mediterranee. A proravia sul lato destro si trova la plancia di guida del fly, quella da cui pilotare lo yacht godendo della migliore delle visuali e assaporando a pieno il fascino del viaggio in mare.

The living area on the third deck is fitted out with a wet bar or kitchenette, a television unit, and a dinette made up of an extendible table surrounded by chairs. The whole area is protected by light and a highly-resistant T-Top. A part of the roof opens with a slat system that creates slabs of light and shadow which provide a uniquely evocative look and suggests the iconic beauty of Mediterranean pergolas. Going forward, to starboard lies the flybridge steering position, from where to pilot the boat while enjoying the best views and the fascination of traveling by sea.



The process continues. After the flagship Settantotto (78'), here is the *Sessantasette* (67'). From the same yard and same designer, and following the same approach. Cranchi and Christian Grande are doing it again. A few years later, they are once again showing that they have found the right balance: the strength of a yard that knows how to make tough boats, that are functional and have good seafaring qualities, and the touch of a designer who knows how to draw up the lines just right. In other words: boats that are well made, and designed to suit the tastes and desires of today's buyers. The *Sessantasette* is a pure, uncompromising, cruiser. The designers haven't gone looking for speed, quite the opposite, and the final figure reflects that. What comes first is space, headroom, and comfort. You can see that just looking at its high and imposing shape from the quay. There is a lot of space, from stern to bow. But that doesn't have an impact on the looks, because the sculpted sides, the long windows, the sloping stem, and the plays on color significantly lighten its profile. Once on board, you immediately feel at home. The various areas available are used in the best way possible. By contrast, the really unfortunate trend in the latest generation of boats is to fall in love with empty spaces and large, immaculate windows. It was as if the area available was a value that justifies itself.

«QUANDO SI LAVORA AI PROGETTI PER CRANCHI, NON CI SI FERMA MAI SOLO ALLO STILE: CHI SCEGLIE LE IMBARCAZIONI DI QUESTO CANTIERE È COMPETENTE E CERCA INSIEME ALL'ESTETICA ANCHE CONCRETEZZA E VALORE».

«WHEN YOU WORK ON A PROJECT FOR CRANCHI, YOU NEVER STOP AT THE STYLE COMPONENT: PEOPLE WHO BUY FROM THE YARD ARE COMPETENT, AND AS WELL AS LOOKS THEY WANT SOLID QUALITY AND VALUE».

CHRISTIAN GRANDE

VELOCITÀ MAX NODI
TOP SPEED KNOTS

28



AUTONOMIA MN
RANGE NM

306



RAPPORTO PESO
POTENZA
MASS
OUTLET POWER

kg
kW



22

RAPPORTO
LUNG./LARG.
L/W

3.8



PESO
DISPLACEMENT



44

CRANCHI

Via Nazionale, 1319 - I-23010 Piantedo (SO)
T. +39 0342 683 359
sales@cranchi.it
www.cranchi.com

PROGETTO

Ufficio Tecnico Cantiere • Christian Grande
(art direction) • Centro Studi Ricerche Cranchi
(architettura navale) • Aldo Cranchi (carena)

SCAFO

Lunghezza ft. 20.8m • Lunghezza scafo 18.73m
• Larghezza massima 5.45m • Dislocamento a vuoto 44.150 kg • Capacità serbatoio carburante 4.000 l
• Capacità serbatoio acqua 900 l

MOTORE

2 x Volvo Penta D13-Ips 1350 • Potenza 735 kW
(1.000 cv) • Alesaggio per corsa 131mm x 158mm
• Cilindrata 12.8 l • Numero di cilindri 6 • Regime di
rotazione massimo 2400 giri/min • Peso 2.450 kg

CERTIFICAZIONE CE

CAT B

PREZZO

2.375.000 €, Iva esclusa

PROJECT

Shipyard technical design • Christian Grande
(art direction) • Centro Studi Ricerche Cranchi
(naval architecture) • Aldo Cranchi (hull)

HULL

LOA 20.8m • Length 18.73m • Maximum beam 5.45m
• Light mass displacement 44,150 kg • Fuel tank
volume 4,000 l • Water tank volume 900 l

MAIN PROPULSION

2 x Volvo Penta D13-IPS 1350 • Outlet mechanical
power 735 kW (1,000 hp) • Bore&Stroke
131mm x 158mm • Swept volume 12.8 l • 6 cylinders
• Maximal rotational speed 2400/min
• Weight 2.450 kg

EC CERTIFICATION

CAT B

PRICE

2,375,000€, ExclVAT

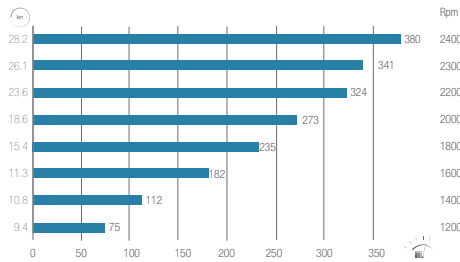
Giri/min	Velocità kn	Consumi totali L/h	Consumi litro miglio	Autonomia mn
Engine rotational speed 1/min	Boat speed in knots	Total Fuel consumption (as volume flow) L/h	Total Fuel consumption (as volume hanging) L/ na mi	Range na mi
1200	9.4	75	7.98	501
1400	10.8	112	10.37	386
1600	11.3	182	16.11	248
1800	15.4	235	15.26	262
2000	18.6	273	14.68	273
2200	23.6	324	13.73	291
2300	26.1	341	13.07	306
2400	28.2	380	13.48	297

CONDIZIONI DELLA PROVA
CONDITIONS ON TEST

Località//Place San Giorgio di Nogaro
Mare//Sea state Calmo//Calm
Vento forza//Wind seed 5 nodi//knots
Direzione vento//Wind direction NE
Altezza onda//Wave height 0
Persone a bordo//People on board 8
Combustibile imbarcato 70%
Fuel volume on board
Acqua imbarcata 70%
Water volume on board
Eliche//Propellers Q3
Motore//Main propulsion 2 x Volvo Penta D13
Stabilizzatori//Stabilisers 2 x Seakeeper

VELOCITÀ IN NODI
SPEED IN KNOTS

CONSUMI L/H
FUEL CONSUMPTION L/H



Velocità minima di planata 11 nodi a 1600 giri
The minimum gliding speed is 11 knots
at 1600/min

LITRO MIGLIO
(VELOCITÀ DI CROCIERA)
L/ NA MI
(CRUISING SPEED)



13

Engine room

In sala macchine ci sono due Volvo Penta D13 abbinati agli Ips 1350 per un totale di 2.000 cavalli a disposizione. La velocità massima che abbiamo registrato durante la nostra prova è stata di 28,2 nodi con un consumo di 13 litri di gasolio per miglio nautico.

There are two Volvo Penta D13s in the engine room combined with an IPS 1350 system to give a total of 2,000 horsepower. The top speed we reached during our test was 28.2 knots, with 13 liters of diesel per nautical mile used.

Whereas the job of an architect is to fill empty boxes, not to leave them empty. Christian Grande has created some full spaces that can be enjoyed, which make you want to touch, to sit down, and experience the boat. The Cranchi-Grande pairing on this twenty-meter has been surprising. The location of the galley, very far forward on the main deck, next to the helm station, and without bulkheads, is interesting. And the stairs to go down to the cabins are also well forward and are on the other side of the bridge from the kitchen area. These two choices mean that the single, large open-space saloon extends a long way forward, creating a lot of space in the dining area, with a table for eight, and a living area, which has a large L-shaped sofa.

Having positioned the access to below decks well forward means that the large master cabin deep in the stern is almost invisible. That way the area set aside for the owner is private and in the widest area of the boat.

As mentioned at the beginning, getting a high-top speed wasn't one of the most important objectives of the project. At top rev levels, the two Volvo Penta D13s with IPS 1350 take the *Sessantasette* to just over 28 knots. That isn't a very significant figure, but it is a true reflection of a boat that looks for comfort and efficiency. It is no coincidence that it is at its best at 26 knots, fast cruising speed, where one travels in complete silence and you use 13 liters of diesel for each nautical mile, with a range of over 300 miles. The *Sessantasette* is extremely pleasant to the helm, precise when turning, and reacts evenly. The two steering positions are worthy of note. Both the interior one on the main deck and also the one on the flybridge are very far forward and high up, making visibility over the bow extremely good. The double 22-inch *Axiom* Raymarine touch screens mean you can easily keep an eye on all of the onboard devices, engines, and maps. Two Volvo Penta D13s combined with an IPS 1350 system are to be found in the engine room, giving you 2,000 horsepower. The position far aft frees up significant room on the accommodation deck. The standard layout of the *Sessantasette* is for three cabins, plus the crew one in the stern which is accessed from the swimming platform. But there is also a version with four bedrooms, one of them with bunk beds that replaces the office area that goes with the owner's cabin. The upper deck stretches a long way aft, practically to the taffrail. So, there is plenty of floor area, and it has been thoughtfully divided into three functional areas: steering, socialising and sunbathing. On the *Sessantasette* Cranchi has installed the *Raymarine YachtSense Ecosystem*, an advanced digital control system that gives complete monitoring and control of the onboard electrical systems, with a special app which means this can be done remotely as well. ▴

Al timone il *Sessantasette* è piacevole, preciso nelle accostate e graduale nell'erogazione.

The Sessantasette is extremely pleasant to the helm, precise when turning, and reacts evenly.

